

Specyfikacja Techniczna Reklam i Ogłoszeń w "Kurierze Mysłowickim"

I. Gotowe reklamy do druku powinny być:

1. Przygotowane na wymiar zgodny z modułami konkretnego produktu
2. Zapisane jako **TIFF** lub **EPS** z zachowaniem:
 - rozdzielczość 220 dpi
 - kolor w standardzie CMYK
 - fonty zamienione na krzywe i osadzone wszystkie elementy wymagane do druku
 - w nazwach plików nie powinno być znaków diakrytycznych (narodowych).

3. Dostarczanie reklam do przesyłania w formie elektronicznej służy wyłącznie adres reklama@kuriermyslowicki.pl

- informacje techniczne pod numerem tel. (handlowiec który obsługuje agencje/klienta)
- opis materiałów – musi zawierać datę emisji i wszelkie dodatkowe informacje o sposobie zamieszczenia reklamy.
- reklamacje emisji reklamy, do których nie został dołączony wydruk lub plik podglądowy nie będą uwzględniane.

4. Stopień pisma w reklamach:

- 1-elementowy w jednym kolorze nie mniejszy niż 6 pt
- 2-elementowy w jednym kolorze nie mniejszy niż 8 pt
- 1-elementowy w dwóch i więcej kolorach nie mniejszy niż 9 pt,
- dwuelementowy nie mniejszy niż 11 pt
- w kontrach powinien być użyty font pogrubiony nie mniejszy niż 9 pkt (1-elementowy) i 11 pkt (2-elementowy)
- teksty czarne w drukach kolorowych muszą się składać z jednej składowej CMYK-Black

Optymalna czerń w czcionkach powyżej 18 pt lub w dużych elementach graficznych powyżej 0,5 cm kw. - C – 60%, M – 30%, B – 100%

W przypadku pisma w kontrze prosimy nie stosować cienkich czcionek typu light – najlepiej użyć czcionki półgrubej (bold). Bezpiecznie jest nie używać niewielkich liter lub cienkich linii w kontrze na wielobarwnym tle. W przypadku jednokanałowego koloru czarnego (K), tam, gdzie to możliwe, zalecamy stosowanie funkcji overprint w przypadku materiałów wektorowych, layer multiply w przypadku materiałów rastrowych oraz zalewek. W związku z częstymi problemami z przejściami tonalnymi w dokumentach generowanych przez CorelDRAW, lepiej jest zamienić takie elementy na bitmapy.

Cienkie linie lub inne podobne elementy graficzne (poniżej 0,8 pkt) powinny być wykonane w jednym kolorze oraz krojem jednoelementowym

Szczególnie częstym błędem jest przysyłanie materiałów z kolorem czarnym składającym się z kolorów z całej palety CMYK (co zwykle wynika z prostej konwersji RGB na CMYK).

5. Maksymalny punkt rastrowy 85% (CMYK) i 90% w druku jednobarwnym (w przypadku czerni 90%K i 40%C)
6. Maksymalna suma składowych CMYK (Total Ink Limit) dla papieru gazetowego nie może przekraczać 240%.
7. Reklamy powyżej 20 MB powinny być spakowane w plikach z rozszerzeniem .RAR, .ZIP lub .7z. Maksymalna wielkość pliku - 50 MB.

II. Materiały do przygotowania w Agencji Reklamy powinny spełniać następujące warunki:

1. Tekst do wpisania - czytelny rękopis lub wydruk, plik tekstowy zapisany jako: txt.
 2. Elementy graficzne oryginalne. Zdjęcia przesyłane elektronicznie w rozdzielczości min. 300 dpi, format JPG, EPS lub TIFF. Znaki graficzne - (LOGO, mapa, plan, schemat itp.) - w plikach wektorowych.
 3. Szkic - wzór, jeśli klient ma konkretne wymagania
- ### 4. Nie przyjmujemy:
- zdjęć rastrowanych, powielanych, kopiowanych
 - fotografii o niskiej rozdzielczości (np. z Internetu)
 - rysunków przysłanych faksem
 - prac przygotowanych w programach: WORD, EXCEL, POWER POINT.

Materiały dostarczane do studia graficznego powinny być nazwane w następujący sposób:
NAZWA KLIENTA_FORMAT

Pojawienie się materiałów na skrzynce e-mail musi być potwierdzone przez klienta telefonicznie (kontakt z osobą przyjmującą zlecenie).

Przysłanie materiałów ogłoszeniowych jest równoznaczne z oświadczeniem Klienta o posiadaniu do dostarczonych materiałów praw autorskich w rozumieniu ustawy z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przypominamy, że prawa autorskie do graficznego opracowania reklamy przysługują wydawcy i każde wykorzystanie tego opracowania wymaga jego zgody. Bliższych informacji na temat terminów i możliwości publikacji ogłoszenia udzieli konsultant obsługujący Klienta.

W przypadku niespełnienia przez dostarczane materiały powyższych wymagań technicznych, reklamacje dotyczące jakości wydruku nie będą uwzględniane.